

U M O W A nr/GPN..../2023

zawarta w dniu roku w Porębie Wielkiej,

pomiędzy:

Gorczańskim Parkiem Narodowym

z siedzibą w Porębie Wielkiej 590, 34-735 Niedźwiedz; nr ew. NIP 737-22-01-299,
w imieniu którego działają:

.....
.....

zwani w dalszej treści umowy "Zamawiającym";

a

.....

nr ewidencyjny NIP:, REGON....., zwanym dalej

„Wykonawcą”,

łącznie zwanymi Stronami,

na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w formie zapytania cenowego zgodnie z §4 pkt 1b Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Gorczańskim Parku Narodowym (dotyczący wydatkowania środków publicznych o wartości szacunkowej mieszczącej się w przedziale wartości powyżej 20 000 zł netto do 130 000 złotych netto), strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie na zamówienie Zamawiającego „**Opracowanie scenariusza oraz nagranie audioprzewodnika w dwóch wersjach językowych po parku dworskim hr. Wodzickich w Porębie Wielkiej**”, zwanego w dalszej części umowy także „Dziełem”, zgodnie z wytycznymi zawartymi w OPZ, który stanowi załącznik nr 1 niniejszej umowy.
2. Przedmiotem umowy jest także przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni praw autorskich majątkowych do Dzieła jako całości oraz jego fragmentów.

§ 2

OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne uprawnienia oraz wiedzę wymaganą do właściwego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła uwzględniając staranność profesjonalisty, na wysokim poziomie artystycznym i technicznym.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z udziałem osób zgodnie z ich kwalifikacjami i doświadczeniem wskazanymi w ofercie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współdziałania z Zamawiającym i uwzględniania jego uwag i spostrzeżeń zgłoszonych w odpowiednim czasie i w odpowiedniej formie określonej szczegółowo w dalszej części niniejszej umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że Dzieło stanowić będzie jego wyłączną własność, będzie rezultatem jego twórczości i nie będzie obciążone prawami osób trzecich oraz praw tych nie będzie naruszać.

§ 3 OŚWIADCZENIA ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający zobowiązuje do współdziałania z Wykonawcą na każdym etapie realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w tym do niezwłocznego dostarczania na żądanie Wykonawcy wszelkich posiadanych materiałów i dokumentów niezbędnych do wykonania Dzieła, a także do udzielania bądź umożliwienia Wykonawcy uzyskania informacji koniecznych do należytego wykonania Dzieła.

§ 4 TERMIN REALIZACJI UMOWY I ODBIÓR PRAC

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w dwóch etapach:
 - a) I etap przygotowanie scenariusza i przekazanie do weryfikacji Zamawiającego do 30 kwietnia 2023r.
 - b) II etap przygotowanie nagrania i przekazanie do weryfikacji Zamawiającego do 30 czerwca 2023r.
2. Po przedstawieniu projektu nagrań audioprzewodnika, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający w ciągu 7 dni roboczych oświadczy czy Dzieło przyjmuje, czy też żąda określonych poprawek.
3. W przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego, terminem odbioru końcowego przedmiotu umowy będzie przekazanie przez Wykonawcę Dzieła poprawionego. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego w terminie wyznaczonym w zgłoszeniu uwag.
4. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy realizacji niniejszej umowy.
5. W przypadku stwierdzenia wad przedmiotu umowy, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy w formie pisemnej termin do ich usunięcia pod rygorem zastosowania uprawnień z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne uregulowanych w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 roku - Kodeks cywilny (Dz.U. 2022 poz. 1360).

§ 5 WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz z tytułu przeniesienia praw autorskich do Dzieła, tj. rozporządzania i korzystania z Dzieła w sposób i w zakresie oraz na polach eksploatacji opisanych w § 6 niniejszej umowy, Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości (słownie: 00/100), zgodnie z złożoną ofertą.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem w dniu otrzymania przez Zamawiającego wystawionej faktury w terminie
3. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany bez uwag protokół odbioru usługi.

§ 6 PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Dzieła, wraz z wyłącznym prawem wykonywania zależnych praw autorskich do Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką reprograficzną, drukarską, magnetyczną, światłoczułą i cyfrową, elektroniczną, zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w dowolnej formie w szczególności w formie książek, publikacji, broszur i innych druków, wydawnictw także elektronicznych, w tym e-booków, audiobook, aplikacjach mobilnych a także w elektronicznych bazach danych i publikacjach służących promocji Dzieła lub Zamawiającego; zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków;
 - b) publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania;

- c) wprowadzania do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy we wszelkich kanałach dystrybucji w kraju i za granicą,
 - d) prawo do nadań w dowolnej formie w szczególności prawo nadawania i reemitowania w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych;
 - e) sporządzania wersji obcojęzycznych;
 - f) użyczenia, najmu, dzierżawy lub wymiany oryginału lub zwielokrotnionych nośników;
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym sieci Internet w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - h) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - i) wykorzystywania Dzieła lub fragmentów Dzieła do celów statutowych, promocyjnych i reklamy;
 - j) publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym również w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła oraz prawo do udzielania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez inne podmioty, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie.
3. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do Dzieła, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania Dzieła dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
- a) dokonywanie zmian i uzupełnień, w tym poprawek redakcyjnych w Dziele, jakie Zamawiający uzna za konieczne i niezbędne oraz rozpowszechnianie Dzieła w takiej postaci;
 - b) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części Dzieła, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
4. Z chwilą wykonania Dzieła Zamawiający nabędzie własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.
5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Dzieło oraz wszystkie jego części składowe będzie wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie narusza praw majątkowych, lub osobistych lub innych praw osób trzecich, obowiązujących przepisów prawa, porządku publicznego ani dobrych obyczajów i nie zostało powierzone w zarząd jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania. Wykonawca oświadcza, że dostarczy Zamawiającemu Dzieło oryginalne i nigdy wcześniej niepublikowane, nie licząc materiałów stron trzecich, które bądź należą do domeny publicznej lub dla wykorzystania których otrzymano odpowiednie zezwolenia. Wykonawca zobowiązuje się również, że przed dostarczeniem Dzieła Zamawiającemu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych i zależnych.
6. W przypadku, gdy do stworzenia Dzieła niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania od tych osób autorskich praw majątkowych do tych wkładów oraz zgody na wykonywanie autorskich praw osobistych i zależnych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie. Osobom tym nie przysługuje względem Zamawiającego

jakiegokolwiek roszczenie o wynagrodzenie z tytułu wykorzystywania ich wkładu twórczego do Dzieła, w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej Umowy.

7. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 5 lub 6, korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Zamawiającego lub zasądzenia od Zamawiającego – do zwrotu na wezwanie Zamawiającego całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Dzieła. Powyższe zobowiązanie pozostaje w mocy pomimo ustania obowiązywania niniejszej Umowy.
8. Wraz z oddaniem poszczególnych elementów Dzieła, Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie tych elementów Dzieła publiczności.

§ 7 KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a) w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy,
 - b) w razie opóźnienia z tytułu okoliczności za które odpowiedzialności nie ponosi Zamawiający w wykonaniu Umowy, tj. w stosunku do terminu określonego w § 4 ust. 1 umowy, w wysokości 0,5 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, za każdy dzień opóźnienia,
 - c) w razie nienależytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
3. Zapłata przez Wykonawcę kary umownej nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy poniesiona szkoda przekroczy wysokość kar umownych.
4. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Strony zastrzegają sobie prawo do odstąpienia od egzekwowania kar umownych. Kary umowne stają się wymagalne z chwilą powstania podstawy do ich naliczenia.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku – *Kodeks cywilny* (Dz.U. 2022 poz. 1360) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku - *Prawo autorskie i prawa pokrewne* (Dz.U. 2022 poz. 2509).
3. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy lub mogące powstać w związku z jej zawarciem, wykonaniem lub rozwiązaniem Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Załącznik wskazany w treści umowy stanowi jej integralną część.

5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 9
RODO

1. Wykonawca oświadcza, iż został poinformowany o tym, że:
- a) Administratorem Jego danych osobowych jest Gorczański Park Narodowy z siedzibą w Porębie Wielkiej, przy ul. Poręba Wielka 590, 34-735 Niedźwiedz e-mail: gpn@gorcepn.pl, tel. (18)3317945, (18)3317207;
 - b) Jego dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania umowy; a podstawę prawną ich przetwarzania stanowi § 4 pkt 1b „Regulaminu Udzielania zamówień publicznych w Gorczańskim Parku Narodowym”, podstawa prawna; Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z p. zm.) oraz Rozporządzenie Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. 2020 poz. 2415)
 - c) Jego dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat licząc od 1 stycznia następnego roku po ostatecznym załatwieniu sprawy a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
 - d) Posiada prawo dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania oraz ograniczenia przetwarzania;
 - e) Ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uznam, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
2. Odbiorcą Jego danych osobowych – zgodnie z Ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z p. zm.) - może być każdy kto wystąpi z wnioskiem o udostępnienie dokumentacji prowadzonego postępowania.

.....
WYKONAWCA

.....
ZAMAWIAJĄCY

Zał. nr 1 – OPZ